



# AGENDA

## 1. Tour de table

- Ton nom + ta classe TADA
- Ce que tu aimes aux Etats-Unis
- Quel projet ?

## 2. Pourquoi cette session d'information ?

## 3. Rapide présentation des projets

- Education USA Academy
- Benjamin Franklin Summer Institute

## 4. Comment postuler ?

- Entraînement aux réponses
- Qu'est-ce qu'une bonne vidéo ?



# TOUR DE TABLE

- Ton nom + ta classe TADA
- Ce que tu aimes aux Etats-Unis
- Quel projet veux-tu faire ?



# POURQUOI CETTE SESSION D'INFO ?

- Ambassade des Etats-Unis & TADA
- “Application form” pas si facile
- T4L est là pour vous aider à faire des choix dans votre vie



# PRÉSENTATION DES PROJETS

TOEKOMST  
ATELIER  
DE L'AVENIR



# PRÉSENTATION DES PROJETS



## I. Education USA Academy

**WHAT ?** Programme d'**enrichissement pré-universitaire** pour les étudiants étrangers, qui offre des **ateliers de niveau collégial**, des **visites de campus** et des **activités culturelles**.

**WHY ?** Pour **améliorer** ton **anglais**, accroître ta **connaissance de la culture** et de la société **américaine** et augmenter ta connaissance des possibilités d'**études supérieures aux Etats-Unis**.

**WHO ?** Citoyens belges ou résidents permanents en Belgique qui sont en **5ème ou 6ème secondaire**.

# PRÉSENTATION DES PROJETS



## I. Education USA Academy

### PROFILE

- Solides qualités de **leadership** (activités scolaires ou communautaires)
- Haut niveau de **réussite** scolaire (points, récompenses, lettre de référence)
- **Envie** d'en **apprendre** plus sur les Etats-Unis
- Bonne maîtrise de **l'anglais**
- Facteur favorisant : vous n'êtes pas beaucoup/jamais parti à l'étranger

### HOW MUCH ?

- **Payé** : frais de visa, coûts de l'académie, billet d'avion
- **A payer** : 50\$ par semaine

# PRÉSENTATION DES PROJETS



## I. Education USA Academy

**WHEN ?**

Juillet-août (dates précises à venir)

**DEADLINE  
TO APPLY**

10 janvier 2020

**HOW MANY  
CANDIDATES ?**

5 boursiers

# PRÉSENTATION DES PROJETS



U.S. Embassy in Belgium

## 2. Benjamin Franklin Summer Institute

**WHAT ?** Programme de 4 semaines de **conférences, discussions** (ex. : démocratie, résolution de conflits, communication, esprit critique, tolérance, liberté d'expression), **présentations, ateliers pratiques, visites, activités sociales et culturelles, séjours** en famille américaine.

**WHY ?**

- Favoriser les relations entre jeunes américains et européens pour **mieux comprendre l'autre pays**
- Développer un **cadre** pour jeunes leaders au-delà des frontières
- Rentrer en Belgique et **lancer un projet** au service de sa communauté

**WHO ?** Citoyens belges ou résidents permanents de **16 à 18 ans** (au moment de l'échange)

# PRÉSENTATION DES PROJETS



U.S. Embassy in Belgium

## 2. Benjamin Franklin Summer Institute

### PROFILE

- Jeunes **leaders inspirants** qui veulent travailler avec des jeunes américains et européens pour construire un réseau pour changer le monde.
- Intérêt marqué pour la **diplomatie**, les relations transatlantiques, la liberté de presse, les communications, la défense des droits, le débat
- **Bons points** à l'école
- Maîtrise de **l'anglais**
- Maturité, **aptitudes sociales**, flexibilité, ouverture d'esprit

### HOW MUCH ?

Gratuit

# PRÉSENTATION DES PROJETS



U.S. Embassy in Belgium

## 2. Benjamin Franklin Summer Institute

**WHEN ?**

Juin-Juillet (dates exactes à venir)

**HOW LONG ?**

4 semaines

**DEADLINE TO APPLY**

17 janvier 2020

**HOW MANY  
CANDIDATES ?**

55 candidats (10 américains, 45 européens dont 2 Belges :  
*1 candidat principal et 1 candidat alternatif*)

# COMMENT POSTULER ?



## I. Matériel demandé

-  **Une vidéo** d'une minute **en anglais** qui répond à la question suivante :  
"EducationUSA Academy a pour but d'apprendre des autres. **Que pourriez-vous partager avec les autres élèves du programme et qu'aimeriez-vous apprendre de cette expérience ?** (ex. : culture américaine, enseignement supérieur, etc.) **Comment partageriez-vous ces connaissances avec d'autres à votre retour en Belgique ?**"
-  **Un formulaire** de demande dûment rempli
-  **Lettre de recommandation** d'un enseignant, d'un employeur ou d'un mentor

# COMMENT POSTULER ?

## 2. Exercices pratiques “formulaire”

- Country of citizenship = ?
- Expected graduation year = ?
- List all countries
- Explain your previous travel experience in US
- Describe any pre-existing medical conditions or other dietary and personal consideration.
- Describe all volunteer positions, work experience, awards/prizes and leadership positions you have within the past 4 years



# COMMENT POSTULER ?



## 2. Exercices pratiques “formulaire”

- Identify [3 EducationUSA Academies](https://www.edusacademy.org) ([www.edusacademy.org](https://www.edusacademy.org)) and why ?
- “recommendation form” → demander à un mentor dès maintenant !
- (vidéo) Que pourriez-vous partager avec les autres élèves du programme et qu'aimeriez-vous apprendre de cette expérience ? (ex. : culture américaine, enseignement supérieur, etc.) Comment partageriez-vous ces connaissances avec d'autres à votre retour en Belgique ?



N'oublie pas de soigner  
le contenu écrit du mail  
que tu envoies

# COMMENT POSTULER ?



U.S. Embassy in Belgium

## I. Matériel demandé

-  **Une vidéo** de 2 minutes **en anglais** qui répond à la question suivante :  
"Si vous aviez la chance de rencontrer une personne dans l'histoire de l'humanité (vivante ou décédée) pendant une demi-heure, qui choisiriez-vous de rencontrer ? Pourquoi ? Et de quoi discuteriez-vous avec cette personne ?"
-  **Un mail** contenant les informations demandées (Nom, prénom, âge, date de naissance, adresse, nationalité, numéro de téléphone, etc.)

# COMMENT POSTULER ?



U.S. Embassy in Belgium

## 2. Qu'est-ce qu'une bonne vidéo ? 🎥

	Une bonne vidéo	Une moins bonne vidéo
CONTENU	La vidéo capte l'attention et donne un <b>message clair</b> , structuré et précis	La vidéo est ennuyante et n'est pas claire ni structurée
TECHNIQUE	Le <b>son</b> de la vidéo est de qualité, on te voit bien à l'écran ( <b>lumière</b> suffisante) et la vidéo est bien <b>cadrée</b>	Le son de la vidéo n'est pas suffisant, ça crachote et on ne te voit pas bien à l'écran
FORME	Tu regardes la caméra dans les <b>yeux</b> et ton texte est <b>fluide</b> (pas récité)	Tu lis une feuille que tu regardes non stop et tu ne regardes pas la caméra
LONGUEUR	La vidéo respecte précisément le <b>timing</b> demandé et tu parles à un rythme normal	La vidéo est trop courte ou trop longue et tu parles trop vite ou trop lentement
ORIGINALITÉ	Tu apportes une touche <b>personnalisée</b> à ta vidéo	Tu fais un montage qui n'est pas bien maîtrisé

# COMMENT POSTULER ?



U.S. Embassy in Belgium

## 2. Qu'est-ce qu'une bonne vidéo ?

### Conseils pratiques

CONTENU	<ul style="list-style-type: none"><li>- Commence ta vidéo en disant <b>bonjour</b> et en te présentant</li><li>- Utilise des <b>mots simples</b> faciles à mémoriser et à prononcer</li><li>- Termine ta vidéo en <b>remerciant</b> pour leur temps et leur intérêt</li></ul>
TECHNIQUE	<ul style="list-style-type: none"><li>- Installe-toi dans un lieu <b>calme</b> où il n'y a pas de bruits de fond (télé, avion, discussion). Un bruit d'ambiance (oiseaux, cascade, musique au loin) peut habiller ton film.</li><li>- Filme en format "<b>paysage</b>" (horizontal)</li><li>- Utilise un <b>micro séparé</b>, si tu en as un pour une meilleure qualité de son</li><li>- Fais-toi filmer par <b>un copain</b> qui ne tremble pas trop (il doit respirer lentement, écarter ses pieds et tenir le téléphone à 2 mains) ou <b>fixe</b> ta caméra sur un support stable</li><li>- Evite de te filmer en mode <b>selfie</b> (la caméra selfie est moins bonne que l'autre !)</li><li>- Mets ton GSM en <b>mode avion</b></li><li>- Vérifie que tu as assez <b>d'espace de stockage</b> sur ton téléphone</li><li>- <b>Nettoie le capteur</b> de ton téléphone</li><li>- Pour <b>l'éclairage</b>, l'idéal est d'aller <b>dehors</b> quand la météo est un peu nuageuse. Sinon, à l'intérieur <b>face à une fenêtre</b> donnant une lumière naturelle.</li></ul>

# COMMENT POSTULER ?



U.S. Embassy in Belgium

## 2. Qu'est-ce qu'une bonne vidéo ? 🎥

	Conseils pratiques
FORME	<ul style="list-style-type: none"><li>- Soigne ton <b>apparence</b></li><li>- Mets-toi <b>debout</b> (pas assis). Cela montre déjà ton énergie et ta motivation.</li><li>- <b>Souris</b> et sois naturel au maximum</li><li>- Utilise tes <b>mains</b> pour exprimer son enthousiasme, pour insister sur certains points ou pour structurer ton discours</li><li>- Regarde la caméra <b>dans les yeux</b></li><li>- Choisis un <b>environnement neutre</b> (pas d'éléments visuels qui pourraient perturber)</li><li>- Ecris tes idées sous forme de <b>liste</b>. Et retiens-les. Ton texte ne doit pas être 100% la même chose que ce que tu as écrit. L'important, c'est la fluidité et le message général.</li><li>- <b>Entraîne-toi devant un miroir</b> pour te mettre à l'aise, sans regarder ta feuille.</li><li>- <b>Parle lentement</b> et prends ton temps. Ton interlocuteur doit te comprendre sans difficultés.</li></ul>
LONGUEUR	<ul style="list-style-type: none"><li>- Répète plusieurs fois pour atteindre la <b>durée souhaitée</b></li></ul>

# COMMENT POSTULER ?



U.S. Embassy in Belgium

## 2. Qu'est-ce qu'une bonne vidéo ? 🎥

	Conseils pratiques
ORIGINALITÉ	<ul style="list-style-type: none"><li>- Réfléchis à ce que tu fais bien et <b>utilise cette force</b> (montage, diction, humour ?)</li><li>- Utilise des <b>pancartes</b> avec des mots clefs</li><li>- Ajoute une <b>musique</b> d'introduction et de fin</li><li>- Ajoute une <b>musique</b> de fond</li><li>- Fais un <b>montage</b> vidéo</li><li>- Ajoute des <b>animations</b></li><li>- Ajoute des <b>photos</b>/des images</li><li>- Ajoute du <b>texte</b> pour structurer tes idées</li></ul>

YouTube Video Editor, Imovie, caméra de votre téléphone...

# COMMENT POSTULER ?

## 2. Qu'est-ce qu'une bonne vidéo ? 🎥



U.S. Embassy in Belgium

Vidéo de Teresa Duru-Onweni

# COMMENT POSTULER ?



U.S. Embassy in Belgium

## 3. On s'entraîne ?



# QUESTIONS ?



MERCI et ...

